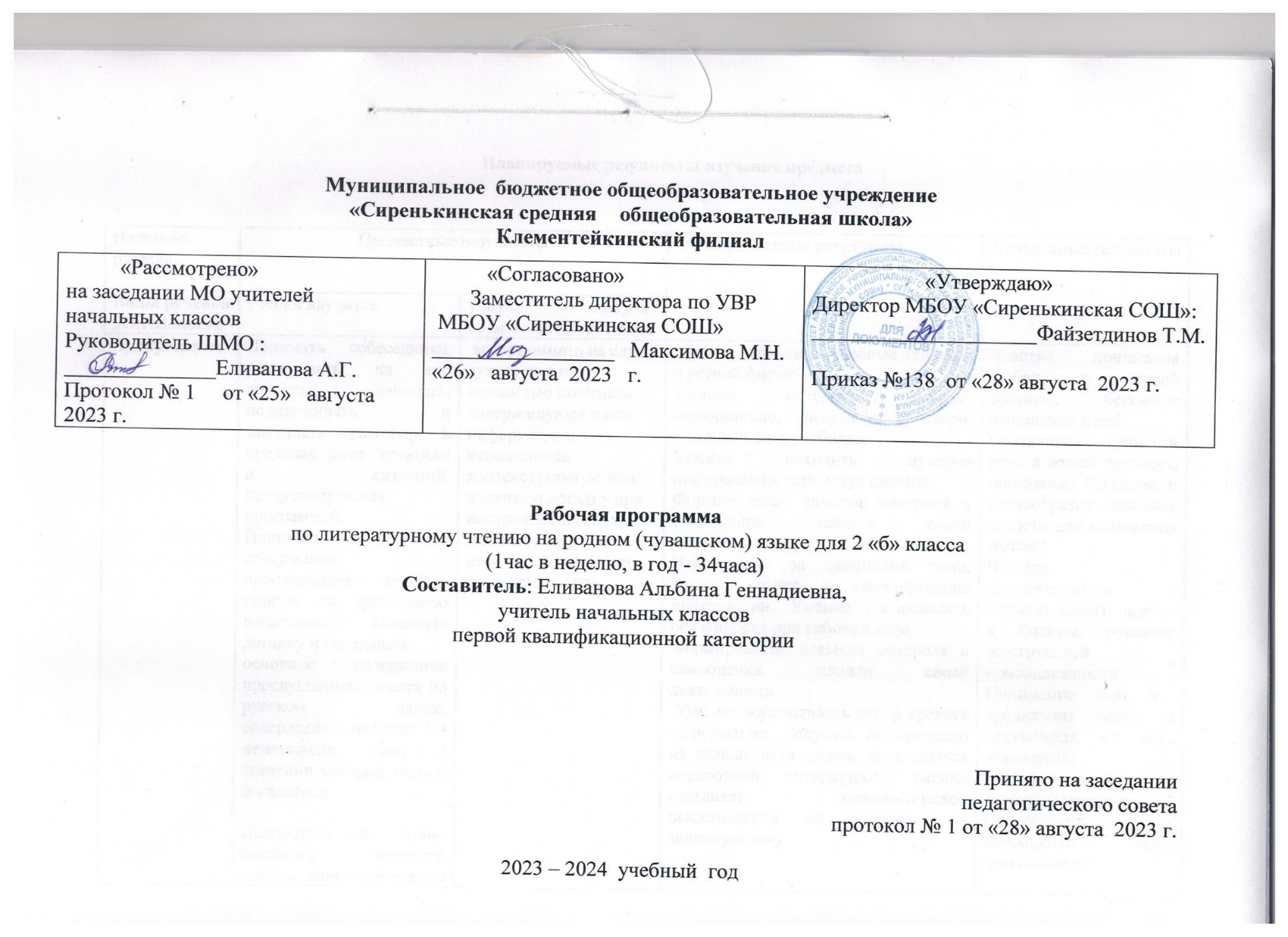
****

**Планируемые результаты изучения предмета**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| **Виды речевой деятельности** | ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| **Аудирование** | Понимать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор в пределах сфер тематики и ситуаций, предусмотренных программой.  Понимать основное содержание прослушанного текста с опорой на зрительную наглядность, языковую догадку и передавать  основное содержание прослушанного текста на русском языке, содержащего не более 2-4 незнакомых слов, о значении которых можно догадаться.  Полностью и точно понимать короткие тексты монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом  материале, без опоры на зрительную наглядность (объем текста 5-6 предложений) | воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;  использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов. | Умение выполнять учебные действия в устной форме  Умение находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике  Умение находить нужную информацию, используя словари  Формирование навыков контроля и самооценки плодов своей деятельности  Наблюдение за единицами речи, анализ, синтез и классификация информации. Умение распределять обязанности при работе в паре  Формирование навыков контроля и самооценки плодов своей деятельности  Умение осуществлять отбор средств информации, получать информацию из разных источников, пользоваться справочной литературой, умение составлять монологическое высказывание по вопросам на заданную тему | Чувство понимания любви к живой природе, бережное отношение к ней  Осознание ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, сознание эстетической принадлежности  Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека  Способность к самооценке своей деятельности |
| **Говорение.** | - Осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне с взрослыми и со сверстниками в связи с предъявленной ситуацией  общения и тематикой, обозначенных программой, а также вести диалог-расспрос в связи с содержанием увиденного, услышанного или прочитанного (примерный объем диалогического высказывания не менее 3-4 предложений с каждой стороны).  - Задавать вопросы и отвечать на вопросы различных типов (общие, специальные, альтернативные) кратко, полным ответом.  Характеризовать действующих лиц (место действия), используя текст (объем высказывания не менее 3-4 предложений, правильно оформленных в языковом отношении);  Без предварительной подготовки высказываться в соответствии с коммуникативными ситуациями: уметь делать элементарные  связные высказывания о себе, членах семьи, друзьях, животных, занятиях в школе, режиме дня, родном городе, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом на элементарном уровне свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания | участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;  составлять краткую характеристику персонажа;  кратко излагать содержание прочитанного текста. | Осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне с взрослыми и со сверстниками в связи с предъявленной ситуацией общения и тематикой, обозначенных программой, а также вести диалог-расспрос в связи с содержанием увиденного, услышанного или прочитанного (примерный объем диалогического высказывания не менее 3-4 предложений с каждой стороны);  - задавать вопросы и отвечать на вопросы различных типов (общие, специальные, альтернативные) кратко, полным ответом;  характеризовать действующих лиц (место действия), используя текст (объем высказывания не менее 3-4 предложений, правильно оформленных в языковом отношении);  Умение выполнять учебные действия в устной форме | Чувство понимания любви к живой природе, бережное отношение к ней  Осознание ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мысли.  Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, сознание эстетической принадлежности  Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека |
| **Чтение.** | - Читать вслух текст, соблюдая правила произношения слов и основные интонационные модели.  - Прочитать в естественном темпе текст, построенный на знакомом языковом материале, заменяя многоточия или рисунки нужными  словами, правильно интонируя распространенные предложения.  - Читать про себя с полным пониманием учебные тексты, составленные на знакомом лексико-грамматическом материале, передать их  содержание. | Догадываться о значении незнакомых слов, исходя из контекста (по словообразовательным признакам, по аналогии со словами  родного языка).  Выразительно читать стихотворение и знать наизусть 2 стихотворения, указанные в программе. Пользоваться словарем при чтении. | Умение выполнять учебные действия в устной форме  Формирование навыков контроля и самооценки плодов своей деятельности  - понимать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор в пределах сфер тематики и ситуаций, предусмотренных программой;  - понимать основное содержание прослушанного текста с опорой на зрительную наглядность, языковую догадку и передавать основное содержание прослушанного текста на русском языке, содержащего не более 2-4 незнакомых слова, о значении которых можно догадаться;  - полностью и точно понимать короткие тексты монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале, без опоры на зрительную наглядность (объем текста 5-6 предложений); | Осознание ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мысли.  Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, сознание эстетической принадлежности  Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека |
| **Языковые средства и навыки пользования ими**  **Графика, каллиграфия.** | воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы чувашского алфавита;  знать последовательность букв в алфавите, пользоваться чувашским алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;  различать понятия*буква*и *звук*; отличать буквы от знаков транскрипции;списывать текст;  применять основные правила чтения, читать и писать изученные слова чувашского языка | группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;  уточнять написание слова по словарю; осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов по алгорит му;оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слов;  устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах разделительными ь и ъ;  использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами. | определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последова-тельность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану.  Проверять выполнение задания товарищем при работе в парах, корректносообщатьоб ошибках товарища.Формировать адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие. Знатьосновные моральные нормы при взаимопомощи.Развивать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается. | осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). |
| **Фонетика и орфоэпия** | различать на слух и адекватно произносить все звуки чувашского языка, соблюдая нормы произношения звуков;  характеризовать звуки чувашского языка (гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие; согласные звонкие и глухие);  находить в тексте слова с заданным звуком;  устанавливатьколичество и последовательность звуков в слове;различать на слух ударные и безударные гласные;  сравнивать звуки чувашского и русского языков;соблюдать правильное ударение в изолированном слове;  членить слова на слоги, определятьв слове количество слогов;  различать коммуникативные типы предложений по эмоциональной окраске и интонации;  правильно интонировать повествовательные, побудительные, восклицательные предложения | определять место ударения в слове;  находить ударный и безударные слоги;  соблюдать правильное ударение во фразе;  членить предложения на смысловые группы;  проводить звукобуквенный разбор слова самостоятельно;  соблюдать интонацию перечисления;  находить при сомнении в правильности постановки ударения самостоятельно по словарю учебника, либо обращаться за помощью к учителю;  правильно интонировать вопросительные предложения, предложения с частицами, междометиями, вводными словами, прямой речью, сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами (в простейших случаях);  – выразительно читать поэтические и прозаические тексты. | оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова выразительно читать и  пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Осознание ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей  Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, сознание эстетической принадлежности  Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека  Способность к самооценке своей деятельности. |
| **Лексика** | узнавать в письменном и устном тексте изученные слова и словосочетания;  употреблятьв речи слова с учетом их лексической сочетаемости;  использовать в речи этикетное клише;  классифицировать слова по тематическому принципу;  определять значение слова по словарю;  находить в тексте синонимы и антонимы;  оперировать в процессе общения активной лексикой;  использовать двуязычные словари для определения значений слов;  переводить изученные слова с русского на чувашский язык. | оценивать уместность использования слов тексте;  определятьзначение слова по тексту;  подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;  подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;  опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования;  выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. | - взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;  - действовать по плану и планировать свою деятельность;  - контролировать свою деятельность по результату;  - преодолевать трудности, найти способы разрешения трудностей;  - видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;  - адекватно понимать оценку взрослого и сверстника | осознавать себя гражданином многонационального Российского государства;  соблюдать моральные нормы поведения в обществе;  осознавать свою этническую принадлежность;  проявлять интерес к культуре чувашского народа и других народов; уважительно относиться к нормам чувашского этикета и традициям чувашского народа |
| **Морфология.** | распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные в единственном и во множественном числе; глаголы в настоящем и прошедшем времени; личные, указательные, вопросительные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные и порядковые числительные;наиболее употребительные наречия времени и степени, послелоги*,* союзы, частицы, междометия;  различать имена существительные, отвечающие на вопросы *кам? камсем? мĕн? мĕнсем?;* употреблятьприлагательные при описании людей, животных, предметов. | определять вопросы существительных;определять число, время, лицо, вопросы глаголов;определять вопрос прилагательных;изменять существительные и глаголы по вопросам;  выражать принадлежность с помощью аффиксов -у(ӱ), ӗ(-и);  оперировать в речи лично-возвратными местоимениями;  образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;  распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы, послелоги, союзы). | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; регулятивные: постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с данным эталоном; оцениванипознавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение. | положительно относиться к урокам чувашского языка; проявлять интерес к новому учебному материалу, предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;понимать красоту родного края на основе знакомства с материалами курса по чувашскому языку;  анализировать собственные и поступки одноклассников;  понимать чувства одноклассников, учителей и других людей и сопереживать им;  ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;понимать причины успеха в учебе. |
| **-Синтаксис** | различать слово, словосочетание, предложение;  распознавать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные;  находить главные члены предложения по вопросам | устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;  узнавать сложносочиненные предложения (без использования терминологии) с союзами та, те, тата, анчах, çапах;  самостоятельно составлять предложения с однородными членами. | принимать участие в парной и групповой форме работы;  использовать в общении правила вежливости;допускать существование различных точек зрения;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;учитывать другое мнение и позицию;  контролировать действия партнера;  принимать другое мнение и позицию;  формулировать собственное мнение и позицию;  строить понятные для партнера высказывания;  оценивать качество и последовательность действий, выполняемых партнером;  задавать вопросы, адекватные данной ситуации;  оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;  владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами чувашского языка; | проявлять интерес к культуре чувашского народа и других народов;  положительно относиться к урокам чувашского языка;  уважительно относиться к нормам чувашского этикета и традициям чувашского народа;  ориентироваться на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;  анализировать собственные и поступки одноклассников;  проявлять интерес к учебному материалу |
| **Пунктуация** | применять изученные правила пунктуации;  находить и исправлять пунктуационные ошибки в собственном и предложенном тексте. | осознавать место возможного возникновения пунктуационной ошибки | осуществлять поиск нужной информации в учебнике (находить нужный текст, нужные упражнения и задания);  пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебнике и учебных пособиях;  понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;  строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;  ориентироваться в двуязычном словаре (находить слово в словаре по алфавиту, определить значение слова);  находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;выделять существенные и несущественные признаки изучаемого объекта;обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;  осознанно строить сообщения в устной и письменной форме; | Формирование уважительного отношения к нормам чувашского этикета ;  анализировать собственные и поступки одноклассников;  понимать чувства одноклассников, учителей и других людей и сопереживать им |
| **Развитие речи** | • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;  • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);  • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;  • самостоятельно озаглавливать текст;  • составлять план текста; | • создавать тексты по предложенному заголовку;  • подробно или выборочно пересказывать текст;  • пересказывать текст от другого лица;  • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;  • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; | принимать и сохранять учебную задачу;  • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; | • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  «хорошего ученика»;  • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ разде-ла** | **Название раздела** | **Содержательные линии.** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Виды речевой деятельности** |  |  |
|  | **Аудирование**  Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке. Восприятие на слух и понимание небольших текстов в аудиозаписи. | Совершенствование умений и навыков, сформированных в 1 классе: понимание на слух распоряжений и кратких сообщений учителя и высказываний одноклассников.  Формирование умений догадываться о значении некоторых слов по контексту.  Формирование умений догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка.  Совершенствование умений и навыков воспринимать на слух и полностью понимать содержание текста. | в процессе уроков |
|  | **Говорение** *Диалогическая форма:* Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения.*Монологическая форма:* Основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика персонажей). | Совершенствование умений и навыков приветствовать собеседника, прощаться после разговора, представляться самому (и представлять кого-либо), назвав имя, возраст, место проживания.  Составление рассказа о ком-либо, о своей семье, сообщив при этом следующие сведения: имя, фамилия, возраст, национальность, профессия; о своем распорядке дня, о своем товарище (брате), подруге (сестре), что он(а) делает утром (днем, вечером), о временах года, зимнем, летнем, осеннем и весеннем лесе, о прочитанном или увиденном.  Формирование умения называть дату (число и день недели).  Составление рассказа о происшедшем событии с использованием глаголов прошедшего очевидного времени и наречий времени *паян, ĕнер, ирхине, кăнтăрла, каçхине.*  Описание погоды (какая погода стоит за окном: светит ли солнце, голубое ли небо).  Рассказ о своей квартире, комнате, кухне (большая или маленькая, сколько окон, какая мебель и т.д.). При этом используются различные послелоги места для обозначения нахождения предмета: на поверхности другого предмета, под другим предметом, над другим предметом, рядом с другим предметом.  Формирование умения выражать желание, используя глаголы с аффиксом *-асшăн(-есшĕн).*  Формирование умения расспрашивать собеседника о его семье, отвечать на вопросы, задавать вопросы о том, кто что купил, а также отвечать на вопросы учителя по заданной ситуации.  Постановка вопросов к прочитанному и участие в беседе по его содержанию.  Пересказ содержания текста.  Инсценирование диалогов.  Коллективное, групповое и индивидуальное составление рассказов по содержанию картинки. | в процессе уроков |
|  | **Чтение** Чтение вслух слов, предложений, небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные слова. | Совершенствование навыков чтения. Умение правильно читать слова с мягким знаком в середине слова *(Таньăн, Ваньăн),* с двойными согласными *(аппа, пичче, чупаççĕ).*  Слитное чтение частиц *та (те), -и, -ши* с предыдущим словом *(мана та, ăшă-и, ăçта-ши).*  Чтение текста, построенного на знакомом языковом материале, с заменой многоточия или рисунка нужными словами.  Чтение вслух текста, составленного на знакомом лексико-грамматическом материале, с полным пониманием его содержания: с соблюдением правил произношения слов и основных интонационных моделей. Чтение вслух с пониманием основного содержания простых текстов, доступных по содержанию и языковому материалу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение про себя с полным пониманием учебных текстов, составленных на знакомом лексико-грамматическом материале, пересказ их содержания.  Чтение про себя с пониманием основного содержания простых текстов, доступных по содержанию и языковому материалу. Формирование умения находить в тексте нужную информацию для ответа на вопрос. Анализ текста с точки зрения лексики (грамматики).  Постановка вопросов к прочитанному тексту.  Пересказ содержания текста повествовательного характера. Коллективное и индивидуальное составление рассказов. Выразительное чтение стихотворений: заучивание их наизусть. Совершенствование навыков пользования чувашско-русским словарем учебника. | в процессе уроков |
| **2** | **Фонетика и орфоэпия**  Все звуки чувашского языка. Нормы произношения звуков чувашского языка (долгота согласных, отсутствие оглушения звонкого согласного звука в конце слова, смягчение согласных перед гласными и после гласных). Ударение в изолированном слове, фразе. Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. | Владение основными особенностями произношения чувашских звуков, сочетаний звуков в разных позициях. Совершенствование умения правильно произносить слова со звуками [ă], [ě], [ÿ], [ç’].  Развитие умения правильно произносить слова типа *йěлтěр, йăва, йăрă, чÿрече.*  Смягчение и озвончение согласных: *çěнě,ÿкерчěк, кахал, уçланкă, алсиш.*  Различение ударных и безударных слогов.  Соблюдение ударения в словах и предложениях.  Соблюдение паузы внутри предложения.  Соблюдение интонации предложений, в частности, с союзом *анчах.*  Соблюдение правильной интонации при перечислении. | 6ч. |
|  |
| **3** | **Лексика.** | Речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру чувашского народа.  Лексическое значение слова.  Тематические группы слов.  Однозначные и многозначные слова.  Слова, общие в русском и родном языке учащихся.  Синонимы и антонимы *(илемлӗ – хитре, пӗчӗк – пысӑк).* | 6ч. |
| **4.** | **Морфология.** | Систематизация языкового материала 1 класса.  Совершенствование умений и навыков употребления глагольных форм в настоящем времени в знакомых речевых образцах. Употребление в речи существительных дательного падежа единственного и множественного числа *(аннене, аппана, шăллăма, Атнере, урама, арçын ачасене).* Развитие умения ставить вопросы к существительным в дательном падеже.  Употребление в речи существительных местного падежа единственного числа *(аннере, вăрманта)*, творительного падежа единственного числа *(кěрěкпе, çунашкапа, ручкăпа).* Развитие умения ставить вопросы к существительным местного падежа.  Употребление в речи существительных исходного падежа единственного числа *(аннерен, аппаран, шкултан, кишěртен).*  Развитие умения ставить вопросы к существительным исходного падежа. Усвоение вопросов падежей *(кама? камсене? камра? камран? ăçта?*созначением «куда?», *ăçтан?)*  Наблюдение над аффиксами существительных. Употребление в речи глаголов настоящего времени 1 лица единственного и множественного числа в отрицательной форме *(эпě çырмастăп - эпир çырмастпăр; эпě ÿкерместěп - эпир ÿкерместпěр).*  Употребление в речи глаголов настоящего времени 2 лица единственного и множественного числа в отрицательной форме *(эсě çырмастăн - эсир çырмастăр; эсě ÿкерместěн – эсир ÿкерместěр).*  Употребление в речи глаголов прошедшего очевидного времени в утвердительной форме *(эпě вуларăм, эсě вуларăн, вăл вуларě, эпир вуларăмăр, эсир вуларăр, вěсем вуларěç).* Усвоение вопросов глаголов *мěн турăм? мěн турăмăр? мěн турěç? мěн турě? мěн турăн? мěн турăр?*  Развитие умения задавать вопросы к словам, находить в предложениях пары слов, отвечающих на вопросы *кам? мěн турě? (камсем? мěн турěç).* Употребление глаголов прошедшего неочевидного времени в утвердительной и отрицательной форме *(эпě вуланă - эпě вуламан, эпě ÿкернě - эпě ÿкермен).*  Усвоение вопроса *мěн тунă?*  Употребление глаголов с аффиксом *-малла(-мелле)* в утвердительной и отрицательной форме *(вуламалла - вуламалла мар, ÿкермелле - ÿкермелле мар).* Усвоение вопроса *мěн тумалла?*  Употребление в речи глаголов с аффиксом *-асшăн(-есшěн)* в утвердительной и отрицательной форме *(эпě вуласшăн - эпě вуласшăн мар, эпě ÿкересшěн - эпě ÿкересшěн мар).*  Усвоение вопроса *мěн тăвасшăн?*  Наблюдение над аффиксами глаголов. Замена существительных в притяжательном падеже единственного числа личным местоимением *унăн (Тольăн йытă çури пур. - Унăн йытă çури пур).* Обогащение словарного запаса учащихся именами существительными, глаголами, прилагательными, образованными с помощью аффиксов: *-çă(-çě) - сутуçă;-у(-ÿ) – çыру, пěлÿ; -в - калав; -чăк(-чěк) - ÿкерчěк;* -*ла(-ле) – саламла, тирпейле;-лат(-лет) - капăрлат; -т - тасат; -лă(-лě) – ăслă, тирпейлě.* Выражение принадлежности 3-му лицу с помощью аффикса *-и(-ě)(Настьăн кěпи кăвак тěслě. Машăн кěрěкě çěнě).* Употребление в речи личных местоимений в основном падеже множественного числа *(эпир, эсир, вěсем).*  Употребление в речи местоимений в притяжательном падеже множественного числа *(пирěн, сирěн, вěсен).*  Употребление в речи местоимений в дательном падеже множественного числа *(пире, сире, вěсене).*  Употребление в речи местоимений в творительном падеже единственного и множественного числа *(манпа, санпа, унпа, пирěнпе, сирěнпе, вěсемпе).* Употребление в речи количественных и порядковых числительных до 100. Особенности их сочетания с именами существительными.  Употребление послелогов места *(çинче, хыçěнче, айěнче, патěнче, тăрринче, юнашар).*  Практическое усвоение неизменяемых послелогов *хыççăн, валли, пек (Уроксем хыççăн эпě библиотекăна каятăп. Ку пукане йăмăк валли. Эпě асатте пек).* Предложения с союзами *анчах, мěншěн тесен (Вăл пěчěк, анчах маттур. Пире пÿлěмре лайăх, мěншěн тесен ăшă, таса).*  Предложения с частицами *-ши, -ха, вěт.* | 7ч. |
| **5** | **Развитие речи** | Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.  Практическое овладение диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.  Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.  **Итого:** | 15ч  **34часа.** |

|  |
| --- |
|  |

**Календарно- тематическое планирование**

**Планирование составлено на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Г.В.Абрамовой, УМК Г.В.Абрамовой для 1-4кл.,2014г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Коли-чество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Календарные сроки** | |
| Планируе-  мые  сроки | Факти-ческие  сроки |
| 1 | **Варманта тата ялта.**  Развитие речи.  Вăрманта.  Упапа упа çури. |  | Ку мĕн? Кусем мĕнсем? Ку кам? Кусем камсем? ыйтусемпе, тăмана, хурăн кăмпи, кăрăç, пуçтар, хуравла, чăрăш сăмахсемпе пуплевре усă курма, ÿкерчĕкри ачасем çинчен ыйтусемпе усă курса диалог тума, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, текста тĕрĕс куçарма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  Упа ăçта пурăнать? Упа вăрманта пурăнать пуплев тĕслĕхĕсемпе, хăйма сăмахпа пуплевре усă курма, н, л, р тата уçă сас паллисем хушшинче вырнаçнă т сас паллие тĕрĕс вулама, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла. Упа мĕн юратать? Упа пыл юратать пуплев тĕслĕхĕсемпе, ылтăн, кĕркунне, вăхăт, çанталăк, çулçă, ÿкерчĕк, хур (гл.), ытларах сăмахсемпе пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла. Тилĕ мĕн тĕслĕ? Тилĕ хĕрлĕ сарă, Тилĕ мĕнле? Тилĕ чее пуплев тĕслĕхĕсемпе, пирĕн, паян, телейлĕ сăмахсемпе пуплевре усă курма, ыйтусемпе уса курса ÿкерчĕкри япаласем çинчен диалог тума, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла. | 02.09 |  |
|  |
| 2 | Синтаксис  Тимка - шкул ачи.Тимка- школьник. | 1 | Ыйтусемпе уса курса ÿкерчĕкри япаласем çинчен диалог тума, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс вулама пултармалла | 09.09 |  |
| 3 | Синтаксис  Ăслă шăши çури.  Умный мышонок. | 1 | Икĕ уçă сасă хушшинче вырнаçнă п, к, с, т, ш сас паллисене тĕрĕс вулама пултармалла, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс вулама пултармалла | 16.09 |  |
| 4 | **Ылтан керкунне.**  Морфемика  Ылтăн кĕркунне.  Золотая осень. | **6**  1 | *Текста тĕрĕс интонаципе вулама, чăвашларан вырăсла куçарма, ăнланма йывăр сăмахсен пĕлтерĕшĕсене словарьте тупса палăртма, текст тăрăх панă ыйтусене хуравлама, текста çывăх каласа пама пултармалла.* | 23.09 |  |
| 5 | Синтаксис  Пирĕн пахча.  Садра.Дачăра. | 1 | *Пахчара мĕн-мĕн ÿсет? Пахчара кишĕр, купăста ÿсет пуплев тĕслĕхĕсемпе, çуркунне сăмахпа пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла*  *Санăн миçе кишěр? Манăн пилĕк кишěр* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *хурлăхан, улмуççи, чие, хăмла çырли* сăмахсемпе пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Палан* сăмахпа пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 30.09 |  |
| 6 | Морфология  Манăн тус.  Ирхине | 1 | *Айпи мĕн тăхăннă? Айпи куртка тăхăннă* пуплев тĕслĕхĕсемпе, тус, ырла сăмахсемпе пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Санăн хушамату мĕнле? Манăн хушамат Фадеева* пуплев тĕслĕхĕсемпе*, ирхине, кашни, унтан, çăвăн, шăл тасат, шăлăн, ун хыççăн, сехет* сăмахсемпе пуплевре усё курма: текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 07.10 |  |
|  |
| 7 | Морфология  Ăслă арçын ача.  Шкулта. | 1 | *Эсĕ миçемĕш класра вĕренетĕн? Эпĕ иккĕмĕш класра вĕренетĕп* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *хыççăн, çÿре, час-часах, халĕ те* сăмахсемпе пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Оля мĕн тăвать? Оля вулать, Оля мĕнле вулать? Оля лайăх вулать* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *хăвăрт* сăмахпа пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 14.10 |  |
| 8 | Фонетика, орфоэпия  Уроксем хыççăн.  Пĕчĕк шкул ачисем. | 1 | *Эпĕ мĕн тăватăп? Эпĕ вулатăп* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *хăш чухне, тÿрех, тумтир улăштар, шăвар, уçăлса çÿре, тимĕр шапа* сăмахсемпе пуплевре усă курма,[л], [л’] сасăллă чăваш сăмахĕсене тĕрĕс калама, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Ачасем мĕн тăваççĕ? Ачасем çыраççĕ* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *вырăн пуçтар, кăштах* сăмахсемпе усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 21.10 |  |
| 9 | Лексика  Эпир шкулта мĕн тăватпăр?  Урокра. | 1 | *Аллă, утмăл, çитмĕл, сакăр вуннă, тăхăр вуннă, çĕр* сăмахсемпе усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Эсĕ мĕн тăватăн? Эпĕ кĕнеке вулатăп* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *калав, эсĕ хăв* сăмахсемпе усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Эсир мĕн тăватăр? Эпир кĕнеке вулатпăр* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *вырсарни кун, пăтă, яшка, урай шăл* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 11.11 |  |
|  |  |  |  |  |
| 10 | Развитие речи  Пирĕн атте-анне. | 1 | *Санăн аçу мĕнле? Манăн атте вăйлă* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *пĕр-пĕринпе, калаçаççĕ, сутуçă, паллах, хăюллă* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 18.11 |  |
| 11 | Развитие речи  Пирĕн çемье.  Пирĕн пĕчĕк Гена. | 1 | *Сирĕн çемьере миçе çын? Пирĕн çемьере виçĕ çын* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *сирĕн, çын, çемье, туслă* сăмахсемпе пуплевре усă курма, çемçелĕх палли умĕнче тăракан *е* сас паллиллĕ сăмахсене тĕрĕс вулама, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 25.11 |  |
| 12 | Синтаксис  Эпир хулара пурăнатпăр. | 1 | *Эсĕ ăçта пурăнатăн? Эпĕ хулара пурăнатăп* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *тăван, хула* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 02.12 |  |
| 13 | Лексика  Магазинта. | 1 | *Сана мĕн кирлĕ? Мана ялав кирлĕ* пуплев тĕслĕхĕсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 09.12 |  |
| 14 | Лексика  Пирен семье | 1 | Малтан вĕреннĕ сăмахсемпе пуплевре усă курма, ÿкерчĕк тăрăх калав тума, ушкăнпа туслă ĕçлеме пултармалла  *Унăн амăшĕ мĕнле? Унăн амăшĕ ырă* пуплев тĕслĕхĕсене пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 16.12 |  |
| 15 | **Сумарла керкунне**  Лексика  Мурзик çыру çырать.  Çумăрлă кĕркунне.  Ку çуртра кам пурăнать? |  | *Урамра мĕншĕн сивĕ? Мĕншĕн тесен кĕркунне* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *мĕншĕн, хăтлă, çумăр, çуралнă кун, çыру, кĕçех, чĕн, кĕт* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Урокра Тая мĕн тунă? Урокра Тая калав вуланă* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *çумăрлă* сăмахпа пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Пĕрремĕш çуртра Айпи пурăнать* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *уçланкă, алăк, кĕр* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 23.12 |  |
| 16 | Лексика.  Мĕншĕн Мурзик лайăх вулать?  Туссем шкула васкаççĕ. | 1 | *Эсĕ мĕнле вĕренетĕн? Эпĕ лайăх вĕренетĕп* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *кахал, кашни, кун* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 13.01 |  |
| 17 | **Хелле.**  Лексика  Хĕлле мĕнпе ярăнаççĕ?  Хĕллехи пейзаж | **9**  1 | *Оксана мĕнпе ярăнать? Оксана йĕлтĕрпе ярăнать* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *алсиш, йĕлтĕр, çунашка, ярăн, мĕнпе?* (на чем?) сăмахсемпе пуплевре усă курма, сăмахсене пĕр йĕркерен тепĕр йĕркене тĕрĕс куçарма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 20.01 |  |
| 18 | Лексика  Магазинта. | 1 | *Кĕнеке ăçта? Сĕтел çинче, Кушак ăçта? Тумбочка хыçĕнче* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *çинче, хыçĕнче, вырт, шавла, тар, сыват, ула такка, турат, шыра, сăна* сăмахсемпе пуплевре усă курма, *й* сас паллиллĕ сăмахсене пĕр йĕркерен тепĕр йĕркене тĕрĕс куçарма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме | 27.01 |  |
| 19 | Морфология  Хĕллехи варманта. | 1 | *Текста тĕрĕс интонаципе вулама, чăвашларан вырăсла куçарма, ăнланма йывăр сăмахсен пĕлтерĕшĕсене словарьте тупса палăртма, текст тăрăх панă ыйтусене хуравлама, текста çывăх каласа пама пултармалла.* | 03.02 |  |
| 20 | Фонетика, орфоэпия.  Çĕнĕ шкул ачи.  Дежурнăй.  Паян Мурзик дежурнăй. | 1 | *Урокра мĕнле лармалла? Урокра лайăх лармалла* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *упăте çури, кулăшла, кул, алхас, çĕнĕ* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  Малтан вĕреннĕ сăмахсемпе пуплевре усă курма, ÿкерчĕк тăрăх калав тума, ушкăнпа туслă ĕçлеме пултармалла  *Пурте, ытлари кун, тунти кун, тасат, шăвар, урай, шăл, савăн, чăнах та* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Эрне: юн кун: кĕҫнерни кун: эрне кун: сёвё* сăмахсемпе усă курма,  Второе правило ударения текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 10.02 |  |
| 21 | Морфология  Ěнер Миша мĕн тунă?  Пирĕн килте мĕн нумай? | 1 | *Вăл урай шăлнă-и? Шăлман* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *ĕнер* сăмахпа пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Айпин мĕн нумай? Айпин тетте нумай* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *вĕсене* (их), *хут* (раз) сăмахсемпе пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 17.02 |  |
| 22 | Морфемика  Мĕншĕн елка питĕ капăр? Капăр елка.  Çĕнĕ çул. | 1 | *Санăн мĕн пур?Манăн тĕрлĕ тетте пур* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *тĕрлĕ, парне, капăрлат, çак, тете, капăр, çакăнса тăр* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  Текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Кам пирĕнпе юрлать? Хĕл Мучи* пуплев тěслěхěсен, *савăнăç, кÿрет, пире* (нам, нас), *пирĕнпе* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 24.02 |  |
| 23 | **Хеллехи каникулта.**  Ялта.  Ачасем ярăнаççĕ. | 1 | *Хĕллехи каникултаАйпи ăçта пулнă? Хĕллехи каникулта Айпи ялта пулнă* пуплев тěслěхěсемпе, *хĕллехи, пăх* (гл? со значением «ухаживать»): *пушă, вăхăт*сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Кĕнеке камра? Аппара* пуплев тěслěхěсемпе, *тăвайкки, çунашка, иккĕшĕ(те), пăр* (сущ?), *юр кĕлетке,камра?* (у кого?) сăмахсемпе пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 02.03 |  |
| 24 | Синтаксис  Артем мĕншĕн ярăнман?  Юр кěлетке. | 1 | *Кам урамра пулман? Артем урамра пулман* пуплев тěслěхěсемпе,*чирлĕ* сăмахпа пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 09.03 |  |
| *Олег камсене курнă? Олег арçын ачасене курнă* пуплев тěслěхěсемпе,*камсене?* (кого?) сăмахпа пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Учитель камран ыйтать? Лизăран ыйтать* пуплев тěслěхěсемпе,*камран?* (у кого?) сăмахпа пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Ку пукане кам валли? Йăмăк валли* пуплев тěслěхěсемпе, *сырăш, алă çĕкле, хваттере тирпейле*сăмахсемпе пуплевре усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла |
| 25 | Лексика.  Кам ăçта пулнă?  Ыра ěçсем. | 1 | 16.03 |  |
| 26 | **Професси**  Пĕчĕк поварсем.  Пĕчĕк поэтпа пĕчĕк писатель. Пĕчĕк художниксем. |  | *Мĕнрен салат тăватпăр? Пан улмирен, грушăран, бананран* пуплев тěслěхěсемпе, *мĕнрен?* (из чего?), *шурат, тура* (гл?): *кăлпасси* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла.  *Эсĕ çыратăн-и? Çук, эпĕ çырмастăп* пуплев тěслěхěсемпе, *сăвă* сăмахпа пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Эсĕ мĕн тăвасшăн? Эпĕ вуласшăн* пуплев тěслěхěсемпе, *савăн* сăмахпа усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин анланма.  *Эсĕ мĕншĕн çырмастăн? Манăн ручка çук* пуплев тěслěхěсемпе пуплевре усă курма пултармалла.  *Эсĕ мĕн тăвасшăн? Эпĕ вуласшăн* пуплев тěслěхěсемпе, *савăн* сăмахпа усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин анланма.  *Эсĕ мĕншĕн çырмастăн? Манăн ручка çук* пуплев тěслěхěсемпе пуплевре усă курма пултармалла | 06.04 |  |
|  |
| 27 | Синтаксис  Тăвансем. | 1 | Анланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 13.04 |  |
| 28 | Синтаксис  Пĕчĕк парикмахер.  Эпир кам пуласшăн? | 1 | *Эсĕ кам пуласшăн? Эпĕ повар пуласшăн* пуплев тěслěхěсемпе, *хачă, кĕçех, вĕçле, пурне те* (всем) сăмахсемпе усă курма, текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла  *Тинĕс* сăмахпа пуплевре усă курма, [л’] сасалла сăмахсене тĕрĕс калама,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 20.04 |  |
| 29 | Лексика  Пĕчĕк пахчаçăсем.  Печек учитель. | 1 | Текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 27.04 |  |
| 30 | Лексика  Спортсменсем. | 1 | *Эсир мĕншĕн ÿкерместĕр? Мĕншĕн тесен пирĕн кăранташ çук*пуплев тěслěхěсемпе,*ыратать* сăмахпа пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 30.04 |  |
| 31 | **Уявсем.**  Развитие речи  Çуралнă кун | **6**  1 | *Эпĕ мĕн турăм? Эпĕ кĕнеке вуларăм* пуплев тĕслĕхĕсемпе, *çуралнă кун, çемçе, саламла, парне, парнеле* сăмахсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 04.05 |  |
| 32 | Синтаксис  Февралĕн 23-мĕшĕ. | 1 | Текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 11.05 |  |
| 33 | Лексика  Хаклă та ырă анне. | 1 | *Эсĕ ăçтан таврăнатăн? Эпĕ шкултан таврăнатăп* пуплев тĕслĕхĕсемпе пуплевре усă курма, *хаклă, тĕнче, пурнăç, шевле сапать, пĕчĕкрен* сăмахсене вырăсла тĕрĕс куçарма, вĕсемпе пуплевре усă курма,текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 18.05 |  |
| 34 | Лексика.  Айпи вăййисем.  Пĕтĕмлету урокĕ. | 1 | Текста ăсра тата сасăпа вуласа ăна туллин ăнланма, вулав правилисене, интонацие тĕрĕс тытса пыма, панă ыйтăва хуравлама текстран кирлĕ информацие суйласа илме, вĕреннĕ сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене тĕрĕс çырма пултармалла | 25.05 |  |